



# DEEPFRANCE

FACILITER LE DIALOGUE, TISSER DES LIENS,  
CONSTRUIRE LA PAIX



## RAPPORT D'ACTIVITÉS

# 2020

# SOMMAIRE

PAGE 01

## LE MOT DES PRÉSIDENTES

## LA CRÉATION COLLECTIVE POUR LE VIVRE-ENSEMBLE

- « L'Autre, c'est Moi ! », Rencontrer l'Autre pour se rencontrer soi
- « L'Autre, c'est Nous ! », Créer ensemble pour déjouer les préjugés en établissements scolaires

PAGE 03

## LES FORMATIONS : OUVRIR DES ESPACES DE DIALOGUE POUR LA PAIX, L'EMPATHIE ET LA RÉCONCILIATION

- La formation des membres et bénévoles
- La formation des étudiant.e.s de l'Université de Lille

PAGE 08

## LA COMMUNAUTÉ : DES ESPACES D'ÉCHANGE POUR APPRENDRE À VIVRE ENSEMBLE

- Les Reading Days
- DEEP FRANCE fête ses 5 ans !
- Les Bénédeep

PAGE 12

PAGE 18

## LE MOT DE LA FIN

# LE MOT DES PRÉSIDENTES

Pour beaucoup, 2020 fut une année **de remise en question, de prise de recul**. Le moment où pour la première fois depuis longtemps, le bruit cesse, tout s'arrête, et chacun.e se retrouve confiné.e face à ses conditions d'être au monde, et face à ses choix. **Ce fut une année difficile**. Difficile parce qu'une année de deuil, une année où nos peurs ont pris des formes nouvelles, souvent accrues, où notre rapport à l'existence a été questionné, une année d'éloignement de nos proches et de la spontanéité des rencontres. Difficile aussi particulièrement pour celles et ceux qui vivent dans des logements exigus ou en foyer d'accueil, pour les victimes de violence, pour les personnes isolées, pour les enfants et étudiant.e.s qui ne bénéficient pas des bonnes conditions d'apprentissage, pour les personnes à la rue, pour toutes celles prises dans les roues d'un système administratif au point mort, pour toutes celles et ceux qui sont contrôlé.e.s plus que les autres parce que racisé.e.s ou précarisé.e.s... **Les inégalités ont été cruellement mises en lumière**.

2020 fut aussi **une année de prise de conscience**. Enfin la nature, les êtres, ont repris leurs droits, le temps de quelques semaines. L'Humain n'était plus maître de son environnement. **On s'est rendu compte, ici et là, que c'est du collectif que naît la résilience...** et que notre modèle de société, qui nous a promis l'émancipation par l'élévation matérielle, nous sépare chaque fois un peu plus les un.e.s des autres. « *Nous ne réussirons pas la transition écologique sans dimension spirituelle.* »<sup>1</sup> En effet, nous ne relèverons pas les défis de notre époque sans cette élévation vers le vivre-ensemble. « *Le vivre-ensemble, c'est le vivre en relation, connecté.e à toutes les réalités du monde.* »<sup>2</sup> Pour nourrir l'art de la paix, il nous faut nous « *rendre sensible à l'inter-être - à l'absence de séparation réelle entre vous et moi, entre vous et quiconque.* »<sup>3</sup> Ce n'est qu'en

développant cette conscience profonde que nous pourrions évoluer dans une direction plus juste, plus sensée. **La crise est longue ; cette longueur est-elle proportionnelle à la hauteur des changements dont le monde a besoin...?**

Pour DEEP FRANCE, 2020 fut une année de pause relative, et une année marquant **un moment important dans l'histoire de l'association**. Les activités ont été d'abord à l'arrêt, le temps de réaliser ce que collectivement nous étions en train de vivre et ce que cela faisait naître pour chacun.e de nous. Puis nous avons repris, masqué.e.s, plein.e.s d'enthousiasme et d'espoir de se retrouver. A nouveau nous nous sommes éloigné.e.s physiquement, basculant cette fois en ligne avec une intention principale : **nourrir les liens, même à distance, continuer à accompagner, à inspirer, à donner à voir d'autres regards, à aimer**.

Décembre 2020 marque une étape : **l'association fête ses 5 ans !** Nous avons mis nos membres à l'honneur pour revenir sur ces dernières années. Un événement retransmis en direct sur les réseaux sociaux, ponctué d'interviews et d'interludes musicaux, nous a rassemblé.e.s à nouveau autour de nos valeurs, non pas comme des concepts abstraits, mais comme une expérience du vivre-ensemble inclusif, bienveillant et créatif vécue ensemble au quotidien.

**Tout comme le lotus a besoin de la boue pour fleurir, les difficultés sont le terreau de la vie**, qui constamment évolue, se transforme, pour parfois mieux s'épanouir. Que collectivement nous sachions relever ce défi-là : voir ce qui doit être vu, entendre ce qui doit être entendu, plonger dans l'inconnu de ce qui n'existe pas encore, pour opérer le cœur ouvert, les changements nécessaires à faire société et faire Un avec soi et autour de soi.

Belle lecture,

Célia Demoor et Léa Cogné

1 Webinaire "Acteurs de changement dans un monde en mutation : Nous ne réussirons pas la transition écologique sans dimension spirituelle", porté par le Centre Huit, le 15 juin 2021.

2 Patrick Chamoiseau lors de la conférence "Réflexion transatlantique sur la créolisation du monde" organisée par l'Institut du Tout-Monde, 8 avril 2021.

3 Thich Nhat Hanh, L'Art de la paix. Apprendre à se réconcilier avec soi-même et les autres, JC Lattès, 2017, p.14.

# NOS PARTENAIRES

Kevin J Brenneman



**ÉTUDIANTS  
& DÉVELOPPEMENT**



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



MITRAjectoires



**LA  
CRÉATION  
COLLECTIVE  
POUR LE  
VIVRE-  
ENSEMBLE**

# L'AUTRE, C'EST MOI !

## RENCONTRER L'AUTRE POUR SE RENCONTRER SOI



15 à 20

participant.e.s de tous horizons  
chaque semestre



1

atelier par semaine

Le projet "L'Autre, c'est moi !" est né en 2017 de l'envie de personnes réfugiées ou demandeuses d'asiles nouvellement arrivées en France, de rencontrer et de créer du lien avec la société française, ainsi que de répondre à la nécessité de déconstruire les peurs et les préjugés qu'ils pouvaient ressentir à leur regard. L'objectif : explorer ensemble l'accueil et le dialogue avec l'autre à travers l'improvisation théâtrale.

Tous les mardis depuis février 2018, des habitant.e.s de la métropole lilloise se retrouvent pour **se rencontrer, créer et vibrer ensemble**. En 2020, le projet "L'Autre, c'est Moi !" n'a pas cessé de se réinventer pour s'adapter autant que possible aux restrictions sanitaires. D'abord stoppés en mars 2020, les ateliers ont repris à la rentrée de septembre à la MRES dans le respect des gestes barrières, grâce à 3 nouvelles facilitatrices bénévoles et un groupe composé de 19 participant.e.s dont 9 nouvelles

personnes. Chose nouvelle : **à l'annonce du deuxième confinement, ils sont passés en ligne** ! Écriture de haïkus, expression corporelle, invention d'un conte audio, jeux de coopération et de soin, jeux de mimes, exercices de partage et d'écoute...les ateliers en ligne ont été une belle réussite d'innovation et ont permis de maintenir les liens pendant cette période d'agitation et d'isolement. Ils ont permis de passer du temps de qualité dans une ambiance détendue et aussi d'exprimer nos émotions sur notre vécu.



La culture étant l'une des premières victimes collectives de la Covid-19, cette année ne nous aura malheureusement **pas permis de nous présenter sur scène** pour montrer au grand public que vivre ensemble est possible et que **nos différences nous font grandir**. Une représentation a toutefois été réalisée avec les jeunes du collège Franklin (voir page 7).

« DEEP m'a permis surtout de me faire confiance et de ne plus avoir peur avec d'autres personnes. DEEP m'a rendu et continue de me rendre du plaisir, la joie et de me sentir d'être aimé, d'être à l'aise avec les autres. DEEP m'a permis de ne plus être solitaire comme quand je suis arrivé en France. Je ne connaissais personne mais maintenant je connais beaucoup de gens grâce à DEEP. DEEP m'a permis de bien m'exprimer car avec DEEP j'apprends la langue française en parlant des autres et d'autres choses. Deep m'a permis d'avoir des amis et des gens sur qui je peux compter surtout quand j'ai besoin de conseils et d'autres choses. Avec deep je me sens comme si j'étais dans ma famille. »

Ignace



« Je ferme les yeux  
C'est doux comme du velours  
Un moment d'amour... »

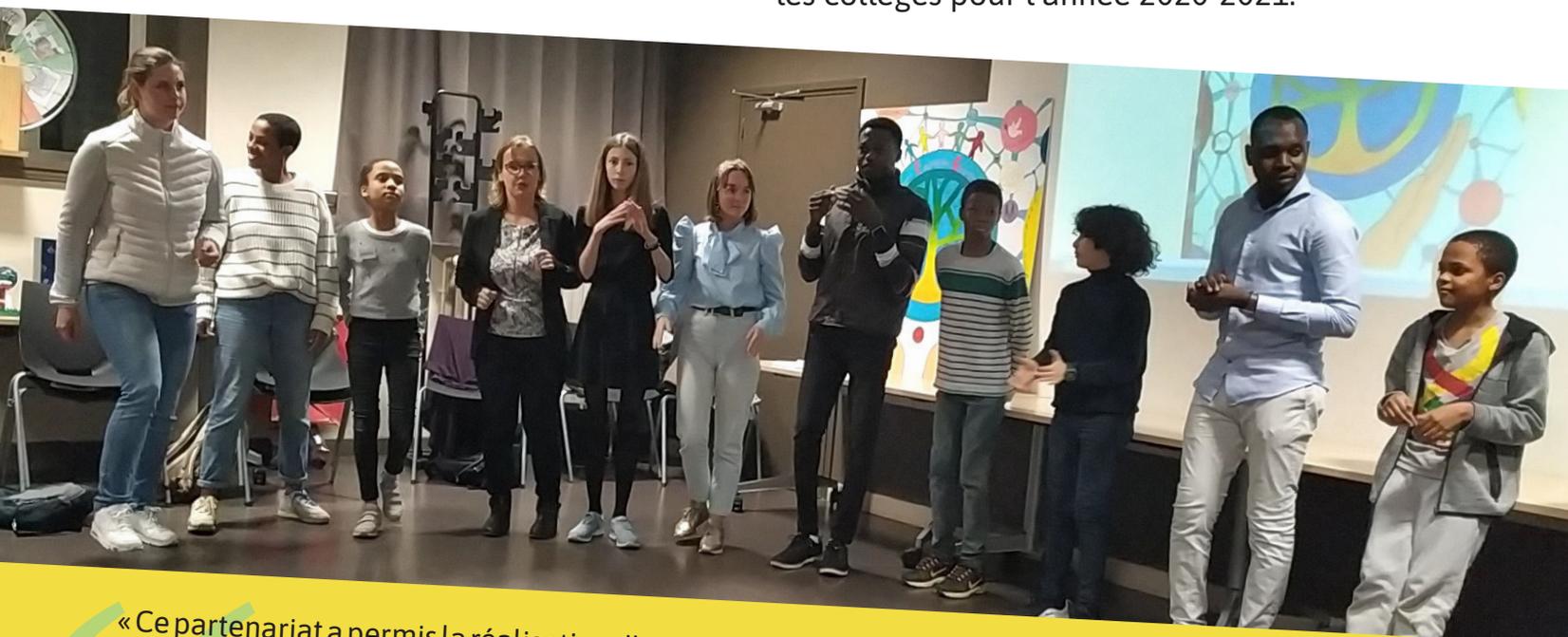
Haïku écrit par Léa  
lors d'un atelier en ligne



En 2019-2020, le projet comptait 5 bénévoles pour un **groupe mixte de 22 élèves**. Jeux de coopération, exercices d'improvisation théâtrale, activités autour des différences culturelles, expression par le dessin et l'écriture, exercice de méditation autour du rêve, percussions corporelles... Le groupe a beaucoup évolué au cours des 4 mois de projet. Une première **représentation artistique a eu lieu en janvier 2020** mêlant les jeunes du projet "L'Autre, c'est Nous !" et les adultes du projet "L'Autre, c'est Moi !" au collège Franklin devant les parents d'élèves à l'occasion des Journées Portes Ouvertes.



D'autres représentations étaient prévues au Théâtre Massenet de Lille-Fives dans le cadre du festival X.clu.e.s sur la thématique de l'exil, puis au collège en fin d'année. Elles n'ont pas eu lieu car **le projet a été interrompu en mars 2020**. Il n'a pas pu reprendre à la rentrée de septembre en raison des protocoles sanitaires en place dans les collèges pour l'année 2020-2021.



« Ce partenariat a permis la réalisation d'un projet éducatif sur le vivre-ensemble en s'intégrant parfaitement au projet d'établissement. (...) Ce projet a favorisé la coopération entre les élèves et a modifié certaines représentations quant aux élèves allophones et leurs familles auprès de l'ensemble des élèves du collège. (...) L'action des bénévoles de l'association a donné toute satisfaction, tant d'un point de vue fonctionnel que de leurs compétences. Ponctuels, assidus, ils ont montré un bel engagement et une vraie capacité à encadrer et mobiliser les élèves. Leur intervention a permis l'atteinte des objectifs du projet. L'approche humaniste proposée, respectueuse du principe de laïcité, prône les valeurs de l'école républicaine, notamment les valeurs de respect, de non-violence. »

*Paul Marcheville, Principal du collège Franklin de Lille*

# LES FORMATIONS

OUVRIR DES ESPACES  
DE DIALOGUE POUR LA  
PAIX, L'EMPATHIE ET LA  
RÉCONCILIATION

# LA FORMATION DES MEMBRES ET BÉNÉVOLES



**12** participant.e.s  
de **8** nationalités différentes



dont **7** bénévoles



ainsi que **6** étudiant.e.s  
et **6** jeunes actifs

Comme en 2019, nous avons mis en place à la rentrée de septembre une **journée de formation et d'accueil des nouvelles et nouveaux bénévoles**, également ouverte aux membres. L'objectif de cette formation est de créer un espace de dialogue, au sein de notre groupe de bénévoles représentatif de la diversité culturelle et religieuse permise par les migrations, autour des questions qui sous-tendent le projet de l'association : **la paix, l'empathie, la transformation de conflit et la réconciliation**. Qu'est-ce que la paix pour chacun.e d'entre nous, dans notre contexte personnel ou national ? ; comment se mettre à la place de l'autre lors d'un conflit tout en

écoutant et exprimant ses besoins personnels ? ; quel est le pouvoir de la réconciliation entre les personnes et entre les peuples ? ; quelles histoires qui alimentent les conflits ou les discriminations j'aimerais transformer pour ne pas transmettre aux générations futures ? sont les questions que nous nous sommes posées.

Cette journée d'accueil a aussi pour objectif de **vivre un moment convivial** autour d'un repas partagé, ainsi que de permettre aux futur.e.s bénévoles de **choisir dans quel pôle d'activités ils/elles souhaiteraient s'engager**.



# LA FORMATION DES ÉTUDIANT.E.S DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE



4

demi-journées  
de formation



19 étudiant.e.s touché.e.s



dont 3 devenues  
bénévoles

Depuis l'année 2018-2019, DEEP FRANCE est invitée à chaque rentrée universitaire à participer à la **formation d'accueil des étudiant.e.s** de l'Université de Lille du Master MITRA (Migrations Transnationales). Nos interventions facilitent la **rencontre bienveillante** entre les étudiant.e.s et créent du lien entre eux. La formation aborde les thématiques des **migrations** et de l'**interculturalité**, mais aussi de la **construction de la paix** et de la **réconciliation**.



Université  
de Lille

Depuis 2019, nous intervenons également auprès des **étudiant.e.s étrangèr.e.s en échange universitaire** à l'Université de Lille par le biais du service des Relations Internationales, essentiellement sur la thématique de l'**interculturalité**.





# LA COMMUNAUTÉ

DES ESPACES  
D'ÉCHANGE POUR  
APPRENDRE À VIVRE  
ENSEMBLE

# LES READING DAYS

## SUSPENDRE LE TEMPS POUR PARTAGER NOS LECTURES ET NOS INSPIRATIONS

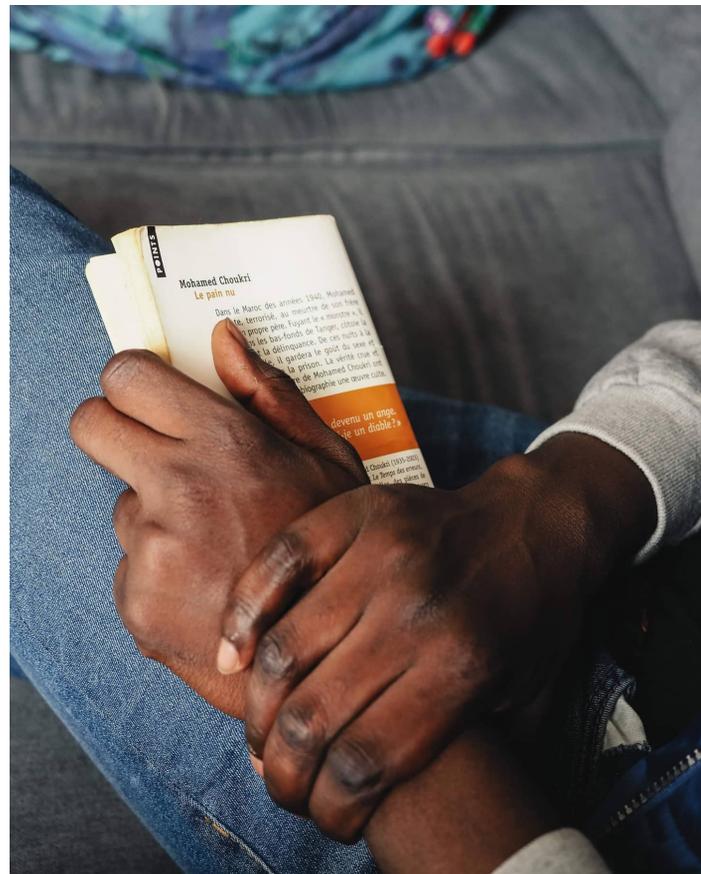


**5**  
rencontres en ligne  
ou en présentiel



De **4 à 10** participant.e.s  
et autant de livres présentés

“Dis-moi ce que tu lis et je te dirai qui tu es !” Nos lectures reflètent beaucoup de choses en nous. Les Reading Days sont l’occasion de les partager. **Un dimanche par mois**, on ouvre un espace de partage de nos lectures, de discussion autour de sujets divers issus de ces dernières, et de nos réflexions et inspirations. Tout cela autour d’un brunch composé des préparations de chacun.e, selon l’envie, selon la saison. *Les quatre accords toltèques* de Don Miguel Ruiz, *L’esclavage enseigné à ma fille* de Christiane Taubira, *Les gratitudes* de Delphine de Vigan, *Le rapport de Brodeck* de Philippe Claudel, *Una guerrilla por dentro de la Biblioteca Popular* d’Alfonso Cano, ou encore *Les veilleurs de Sangomar* de Fatou Diome ne sont que quelques exemples des nombreux ouvrages présentés qui nous ont inspirés et qui ont provoqué de longues discussions, qui nous font grandir et qui nous font “changer le monde”.



Du roman à la poésie en passant par la nouvelle ou l’essai, **les ouvrages sont un reflet de la diversité qui nous constitue** : diversité dans nos lieux de naissance, dans nos histoires personnelles, dans nos sexualités, dans nos certitudes et dans nos incertitudes, dans nos doutes et dans nos rêves : les Reading Days sont un partage de **ce que nous sommes et de ce à quoi nous aspirons**. Un moment de pause, d’écoute et d’être ensemble dans nos vies souvent trop remplies. Drainant une petite dizaine de personnes, les Reading Days ont toujours lieu chez un.e membre de l’association qui ouvre sa porte à l’inconnu.



En 2020, les Reading Days **se sont poursuivis tant bien que mal**, en présentiel ou à distance selon les périodes de l'année. Mais le charme de ce moment étant plus grand lorsque l'on peut se voir et s'apprécier, les Reading Days en ligne ont finalement drainé peu de personnes.

« Lors d'un Reading Day on partage beaucoup de choses : des regards, des sourires, le plaisir d'être ensemble, de retrouver des ami.es ou de rencontrer de nouvelles personnes... Mais l'on partage aussi des livres. Et plus que de simples livres, nous partageons nos livres, ceux qui nous ont touchés, ceux qui nous ont émus, ceux qui nous font réfléchir, ceux qui nous font découvrir d'autres réalités que les nôtres. Nous partageons plus que le livre, l'impact que ce livre a eu sur nous ou simplement le bonheur de sa lecture avec d'autres personnes. Au-delà du plaisir de te partager mes lectures, il y a le plaisir que tu me fasses découvrir les tiennes. »

Coline



# DEEP FRANCE FÊTE SES 5 ANS !

L'année 2020 témoignait des **5 années d'existence de DEEP FRANCE** ! Créée en novembre 2015, l'association a réalisé un parcours incroyable, marquée en particulier par la naissance, presque malgré nous, de cette **communauté riche de personnes de tous horizons**, riche des migrations, des histoires et des changements de chacun.e. Nous sommes fier.e.s de ce que nous sommes, convaincu.e.s de notre bien-fondé dans la société qui est la nôtre, et nous avons voulu le célébrer !

Le **samedi 12 décembre**, nous nous sommes retrouvés en Facebook Live autour de la présence de **Célia Demoor**, fondatrice et co-présidente ; **Kevin J. Brenneman**, professionnel du théâtre comme outil de transformation sociale et co-initiateur du projet "L'Autre, c'est Moi !" en 2017 ; **Cynthia Di Penta**, bénévole et membre du Bureau depuis 2018 ; **Jamal El-dein**, bénévole depuis 2017 et ancien membre du Bureau ; et **Léa Rémy**, actuelle chargée de communication et membre du Bureau.

Portée par de nombreux bénévoles réunis pour l'occasion, la journée fut pleine d'émotions, ouverte par le discours de **Célia**, ponctuée par la musique entraînante et chaleureuse de nos bénévoles **Muneir et Tyler**, et alimentée par les présentations de **Barbara**. A l'issue du

temps avec le public, les membres, anciens et nouveaux, se sont retrouvés pour un **temps de partage et d'échange** pour célébrer encore, à partir d'un montage réalisé par **Laura Rodriguez**, tout le chemin parcouru. **Une très belle cérémonie** !

Deux mois auparavant, le 17 octobre, avait eu lieu l'Assemblée Générale annuelle, retardée à cause du contexte sanitaire, qui a permis de revenir sur les **deux années de consolidation, de développement et de récompense** que furent 2018 et 2019. Cela a été l'occasion pour la fondatrice de revenir sur ce parcours et de remercier toutes les personnes qui l'ont accompagnée sur ce chemin, faisant de l'association ce qu'elle est aujourd'hui.





« En octobre 2017, j'avais que 6 mois en France et je parlais à peine français. Je cherchais des événements se déroulant en anglais car je n'avais pas assez confiance en mon niveau en français (sachant maintenant que je ne suis pas sûr des deux ahahah) j'ai trouvé un atelier intitulé «L'autre c'est moi» Le titre suffisait pour m'y inscrire. Je ne savais pas à l'époque que dans cet atelier, je rencontrerais des gens qui seraient comme une famille pour moi et vont alléger le douleur d'être loin de ma famille, et le plus important que notre relation durera et s'approfondira. On a travaillé ensemble, joué ensemble, rigolé ensemble, pleuré ensemble..etc. Et j'ai réussi de montrer quelque chose sur moi que j'aime beaucoup «le théâtre»  
Merci famille Deepotes pour tous et joyeux anniversaire »

Muneir



« L'association Deep France a 5 ans ! Bon anniversaire à nous ! Pour l'occasion, je partage le souvenir de ce fabuleux spectacle que nous avons fait au Biplan en 2018. « N'oubliez pas, l'important ce n'est pas le résultat mais le processus » nous disait Célia derrière le rideau qui cachait les coulisses, « Et surtout amusez-vous ! ». Et c'était bon, je me sentais comme portée par une force magique, la force du groupe, et tout coulait de source. Je crois que le public a été subjugué par tout l'amour que nous déversions sur scène ce soir-là. Longue vie à Deep France. »

Aurore

# LES BÉNÉDEEP



5  
rencontres en ligne  
ou en présentiel

Les Bénéddeep sont nés en 2019 de la volonté de nos membres d'avoir des espaces pour se retrouver, passer du temps de qualité ensemble et **mieux se connaître pour mieux tisser des liens**. C'est ainsi qu'est née l'idée d'une **rencontre conviviale mensuelle** dédiée spécifiquement aux membres.

Pensée comme la simplicité des rencontres, les Bénéddeep proposent des activités variées, sur proposition des membres : activité chants du monde, écriture d'histoires, atelier de



De 7 à 15 participant.e.s

rencontres créatives,... L'objectif est toujours de **vivre un moment de partage**, où chacun.e est bienvenu.e et valorisé.e.

Pendant les confinements, les Bénéddeep ont été précieux pour maintenir les liens entre les membres. Ils ont aussi permis d'**accueillir de nouvelles personnes**, et de **maintenir la rencontre, malgré tout**, autour de moments informels de partage.



# LE MOT DE LA FIN



“ Sachez une chose : avoir des gens comme vous dans ce pays, ce n'est ni les Lillois.e.s ni les Français.e.s ou les étranger.e.s qui [y] vivent qui [y] gagnent, mais c'est l'Humanité dans son ensemble. ”

Atigou



# DEEPFRANCE



Maison des Etudiants, Cité Scientifique - 59650 VILLENEUVE-D'ASCQ



france@globaldeepnetwork.org



07 55 16 03 64



www.deepfrance.fr

